

La Ciudad de México. Dimensiones antropológicas sobre cotidianidad y globalización.

Daniel Hernández Rosete

La finalidad del curso

La Ciudad de México se perfila como uno de los asentamientos más densamente poblados del mundo. Existe y funciona como una cotidianidad diversa y en constante transformación, por lo que tiene que ser abordada desde referentes multidisciplinarios. En este curso, el origen y desarrollo de la Ciudad de México son explicados con base en tres enfoques: el histórico, el antropológico y el demográfico.

La intención de un análisis multidisciplinario de la ciudad radica en ofrecer al alumno debates contemporáneos sobre la condición urbana, intersectando los discursos demográficos con la visión etnográfica e histórica de la ciudad.

Una perspectiva de esta naturaleza sugiere el reconocimiento de múltiples miradas sobre la ciudad, con lo que se ofrece al alumno un punto de partida para delimitar y emprender estudios sobre la Ciudad de México.

Por tanto, al concluir el curso, el sociólogo en formación contará con elementos de aproximación a las problemáticas de la Ciudad de México, siendo capaz de manejar variables cuantitativas y cualitativas inherentes a la dinámica de esta urbe.

Objetivos particulares

Se explorarán las características distintivas del modo de vida urbano, dando lugar al análisis sobre mentalidades colectivas y vida cotidiana en la ciudad.

Se hará especial énfasis en la dinámica de crecimiento de la Ciudad de México con el fin de comprender los factores que han dado origen a su megalopolización. Ello permitirá una aproximación al riesgo como producto del desarrollo urbano excluyente.

Finalmente, se incorporan discursos literarios y cinematográficos que refieren la problemática urbana desde una óptica diferente a la sociológica, pero que igual contribuyen al análisis de lo urbano como un hecho históricamente condicionado y en pleno movimiento.

Contenido de la materia

La materia se estructura sobre la base de cuatro debates centrales: el concepto de ciudad, los estilos de vida urbanos como fenómenos culturales, la problemática demográfica y las prácticas de apropiación del espacio como fenómeno cultural.

Sobre la evaluación

Se considerarán cuatro aspectos. 1) la participación en clase, 2) el análisis plasmado en los exámenes, 3) los ensayos complementarios y 4) un breve ejercicio de exploración cualitativa basado en observaciones etnográficas de vecindarios o lugares elegidos por los alumnos (conciertos, cines, vía pública).

1) participación en clase

Las temáticas de análisis contempladas en este programa se irán discutiendo y enriqueciendo a partir de reflexiones de los alumnos sobre lecturas previamente programadas.

2) cuatro ensayos sobre la ciudad basados en cinematografía y literatura

Durante el curso se proyectarán tres películas que de algún modo muestran las relaciones sociales inmersas en la dinámica de esta ciudad. Cada película quedará inserta en el entramado de lecturas programadas, de forma que su proyección de pie al debate sobre la mirada cinematográfica de la Ciudad de México.

Asimismo, se incorporan textos literarios sobre vida urbana. El propósito es que los alumnos conozcan discursos donde la ciudad aparece como uno de los actores dentro del relato.

3) dos exámenes parciales

Al finalizar dos temáticas se efectuará un examen parcial. Los exámenes serán contestados en biblioteca, la intención es que los alumnos discutan y resuelvan el examen colectivamente. Aunque la presentación definitiva de cada trabajo será responsabilidad individual.

I. El surgimiento de lo urbano / 8 sesiones

Se revisarán los enfoques clásicos que desde la sociología, la historia y la antropología se han elaborado sobre la ciudad como categoría analítica.

Ian CHAMBERS, *Ciudades sin mapas*, en **Migración, cultura, identidad**, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1995; pp. 127-155

Gordon CHILDE, *Preludio a la segunda revolución* en **Los orígenes de la civilización**, Fondo de Cultura Económica, México, 1971; pp. 131-172

Gideon SJOBERG, *Origen y evolución de las ciudades* en Scientific American, **La Ciudad**, Alianza Editorial, Madrid, 1969; pp. 37-54

Christian TOPALOV, *La formación de los precios del suelo en la ciudad capitalista: introducción al problema de la renta*, en **La urbanización capitalista**, Edicol, México, 1979; pp. 161-184

Bárbara WARD, *La llegada de la ciudad*, en **La morada del hombre**, Fondo de Cultura Económica, México, 1976; pp. 33-78

Max WEBER, *La dominación no legítima (tipología de las ciudades)*, en **Economía y sociedad**, Fondo de Cultura Económica, México, 1996; pp. 938-975

Abel WOLMAN, *El metabolismo de las ciudades*, en Scientific American, **La Ciudad**, Alianza Editorial, Madrid, 1969; pp. 199-222

Literatura:

Italo CALVINO, **Las ciudades invisibles**, Minotauro Ediciones, Barcelona, 1983

II. Sobre el modo de vida urbano / 8 sesiones

La ciudad expresa relaciones sociales materializadas en la morfología urbana. No obstante la especificidad histórica que esto puede implicar, existe una dinámica universal relacionada con la modernidad: el urbanismo como modo de vida.

Manuel CASTELLS, *El mito de la cultura urbana*, en **La cuestión urbana**, Siglo XXI, México, 1991; pp. 95-106

Ulf HANNERZ, *La etnografía de la vecindad*, en **Exploración de la ciudad**, Siglo XXI Editores, México 1986; pp.292-300

Susan KELLER, *Vecinos y relaciones de vecindad en El vecindario urbano, una perspectiva sociológica*, Siglo XXI, Madrid, 1977; pp.22-35

Gilles LIPOVETSKY, *Empresa ciudadana y capital marca*, en **El crepúsculo del deber**, Anagrama, Barcelona, 1998; pp.263-269

Patricia SAFA, *Las identidades vecinales en las metrópolis: un acercamiento teórico*, en **Vecinos y vecindarios en la Ciudad de México. Un estudio sobre la construcción de las identidades vecinales en Coyoacán, D.F.**; CIESAS, México, 1998; pp. 37-73.

Georg SIMMEL, *The Metropolis and Mental Life* en Kurt WOLF, **The sociology of Georg Simmel**, Free Press Paperback, New York, 1964; pp.409-428

Louis WIRTH, *El urbanismo como modo de vida* en BASSOLS (Comp.) **Antología de sociología urbana**, Facultad de Ciencias Políticas, UNAM, México, 1988.

Cinematografía:

Amor y restos humanos, Denys Arcand, Canadá, 1996, 120 minutos

III. Poblamiento, expansión y riesgos urbanos en la Ciudad de México / 8 sesiones

La distinción conceptual entre crecimiento y desarrollo urbano ha dado lugar al reconocimiento del riesgo como una producción histórica ligada al crecimiento urbano de base capitalista. En esta parte del curso se discutirán los aspectos históricos que vienen condicionando los diferentes riesgos ligados, principalmente, con los patrones de poblamiento y de expansión urbana.

Francisco ALBA, *Introducción y Panorámica demográfica mexicana*, en **La población de México**, El Colegio de México, México, 1989; pp.3-24

Carlos BRAMBILA, *La población urbana de México: 1960-2000*, **Expansión urbana en México**, El Colegio de México. México, 1992; pp.127-158

Sergio CAMPOSORTEGA, *Demografía de la Ciudad de México*, en Demos, Carta demográfica sobre México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, 1992, No.4.

Priscilla CONNOLLY, *¿Cuál megalópolis?*, en Transiciones. Territorio y cultura en la Ciudad de México, UAM-Azcapotzalco, México, 1999, Tomo 1, pp. 37-46

Daniel HIERNAUX, *¿Hacia la ciudad neoliberal? Algunas hipótesis sobre el futuro de la Ciudad de México*, en Daniel Hiernaux y François Tomas, **Cambios económicos y periferia de las grandes ciudades. El caso de la Ciudad de México**, IFAL, UAM-Xochimilco, México, 1994; pp. 18-45

Alain MUSSET, *Las inundaciones en la Colonia; De Huehuetoca a Tequixquiac*, en **El agua en el Valle de México**, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 1992; pp. 186-196 y pp. 204-213

Alberto NAJAR, *Bajo la guerra de las lluvias. Los buzos del drenaje*, en Masiosare, suplemento del periódico La Jornada, México, agosto 23 de 1998; pp. 3-5

Virgilio PARTIDA, *La ciudad de México*, en Demos. Carta demográfica sobre México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, No.7, 1994.

Luis UNIKEL, *La dinámica del crecimiento de la Ciudad de México*, en Woodrow BORAH et al, **Ensayos sobre el desarrollo urbano en México**, Ed. Nueva Imagen, México, 1974.

Cinematografía.

Los olvidados, Luis Buñuel, México, 1950, 140 minutos.

Literatura:

José Emilio PACHECO, **Las batallas en el desierto**, Era, México, 1991.

**IV. Etnografía de la Ciudad de México:
historia, cultura, y cotidianidades / 7 sesiones**

Como toda ciudad, la de México es el resultado de las cotidianidades que la habitan. En esta unidad discutimos la multiplicidad social de una megalópolis que implica la existencia de tantas culturas como ciudades hay en ella.

José Joaquín BLANCO, *Comida corrida; Los misterios del metro*, en **Los mexicanos se pintan solos**, Pórtico de la ciudad de México / DDF, México, 1990; pp.19-21 y 73-74

Néstor GARCÍA Canclini, *México: la globalización cultural en una ciudad que se desintegra*, en **CIUDADES**, No. 20, octubre-diciembre, RNIU, Puebla, 1993.

Jerome MONNET, *El Centro, el mito y lo sagrado*, en **Usos e imágenes del Centro Histórico de la Ciudad de México**, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 1995.

Patricia SAFA, *Memoria y tradición, dos recursos para la construcción de las identidades vecinales: el caso del pueblo de Los Reyes, Coyoacán, D.F.*, en **Vecinos y vecindarios en la Ciudad de México. Un estudio sobre la construcción de las identidades vecinales en Coyoacán, D.F.**; CIESAS, México, 1998; pp. 119-158.

Cinematografía:

Los olvidados, Luis Buñuel, México, 1950. 80 minutos

Bibliografía complementaria

Patricia ARIAS, *Dos miradas antropológicas a la ciudad media*, en Margarita ESTRADA et al, **Antropología y ciudad**, CIESAS, México, 1993.

Roberts BRYAN, *La pobreza urbana y la forma en que se encara la vida en las ciudades*, **Ciudades de campesinos**, Siglo XXI Editores. México, 1980.

Manuel CASTELLS, La aceleración del crecimiento urbano en las sociedades subdesarrolladas del sistema capitalista; *La urbanización dependiente*; y *Desarrollo y dependencia en el proceso de urbanización en América Latina*, en **La cuestión urbana**, Siglo XXI Editores. México, 1991; pp.49-53, pp.54-60 y pp.61-78

Le CORBUSIER, **Principios de urbanismo. La carta de Atenas**. Ariel Editores, Barcelona, 1971.

CORONA, Rodolfo y Rodolfo Tuirán, *La migración hacia las ciudades medias*, en DEMOS. Carta demográfica sobre México, No.7, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. México, 1994.

Néstor GARCÍA Canclini, *La ciudad espacial y la ciudad comunicacional: cambios culturales en los noventa*, en Roberto Eibenschutz (Coordinador) **Bases para la planeación del desarrollo urbano en la Ciudad de México**, Vol.1, Porrúa, UAM-Xochimilco, México, 1997; pp. 15-35

Lucio KOWARICK, *Ciudad y ciudadanía. Análisis de metrópolis del subdesarrollo industrializado*, en Nueva Sociedad, Caracas, 1991, No, 114, julio-agosto.

Henri LEFEBVRE, *El derecho a la ciudad*, en **El derecho a la ciudad**, Península, Barcelona, 1968; pp.123-140

Pancho LIERNUR, *Réquiem para la plaza y la fábrica*, en **Nueva Sociedad**, No, 114, julio-agosto. Caracas, Pancho, 1991.

Pilar MONREAL, **Antropología y pobreza urbana**, Los libros de la catarata, Madrid, 1996.

Eduardo NIVÓN, *La metrópoli como problema cultural*, en ESTRADA, Margarita et al **Antropología y ciudad**, CIESAS, México, 1993.

Guadalupe REYES, *Los usos del pasado: tres momentos en la lucha por el centro histórico de la ciudad de México*, en ESTRADA, Margarita et al, **Antropología y ciudad**, CIESAS, México, 1993.

Paul SINGER, **Economía política de la urbanización**, Siglo XXI, México, 1981.

Agustín YAÑEZ, **Ojerosa y pintada**, Joaquín Mortiz, México, 1997.